

# Lyt med hele kroppen

## Læringsøjeblikke

Gennemgå begreberne fra tidligere kapitler, inden du begynder at læse historien.

Hjælp børnene med at komme med smarte gæt på, hvor børnene i historien skal hen. Stil ledende spørgsmål og udpeg relevante detaljer i tegningen (f.eks. dyrene i zoologisk have), som giver information om historiens handling.

- Hvad ser I?
- Hvad tænker børnene på?
- Hvor skal børnene hen?

Introducér det nye begreb fra ordforrådet i historien: "I dag skal vi læse om Evan, Ellie, Jesse og Molly, som tager i zoologisk have. Vi vil lære om noget, vi kalder at lytte med hele kroppen."

Læg mærke til



Side 10

Brug et øjeblik på at forbinde det, der sker i historien, med det, der sker i jeres gruppe. Lytter dine børn med hele kroppen? Giv positiv feedback, som fokuserer på det, der forventes af dem. For eksempel: "Jeg ser, at Maja har lyttende hænder og fødder, og at Malte lytter med sin mund. Carlos får hele sin krop til at lytte."

Læg mærke til



Side 11

Børnene ved, hvor de skal gå hen, fordi de lyttede med hele kroppen.

Læg mærke til



Side 12

Evans ord bliver "forstyrret" af de andre børns handlinger i illustrationen. Selvom de andre ikke taler i munden på ham (det, vi typisk forbinder med at forstyrre), så distraherer og larmer deres store armbevægelser, så han stopper med at fortælle. Deres bevægelser sender et signal om, at de ikke lytter til Evan, så han fortsætter derfor ikke med at tale. Tegningen (og lignende tegninger senere i historien) er beregnet til at formidle, at Evans ord blev forstyrret af børnenes *handling*.

Læg mærke til



Side 14

Det er ikke kun Ellie, som føler sig ubehageligt til mode over det, som nogle af børnene i gruppen gør – det gør flamingoerne også! De kan ikke lide så meget larm og postyr. Læg mærke til, at dyrene også kommunikerer tanker og følelser på alle tegningerne!

Læg mærke til



Side 15

Nu, hvor børnene lytter med hele kroppen, føler flamingoerne sig igen godt tilpas.

Læg mærke til



Side 18

Bemærk, at selvom Molly *ikke* taler, forsøger hun at få børnene til at kigge på aberne. Deres urolige hænder får Molly til at tro, at de ikke er opmærksomme på hende.

Snak om det



Side 20

Hvad føler Evan og Jesse? Hvordan ved I det? Hvilke tegn ser I i deres ansigter og kroppe? Hvad føler Molly og Ellie? Hvordan ved I det? Snak om, at andre kan føle noget andet end det, vi selv føler, hvis vi ikke lytter med hele kroppen. For eksempel er Ellie og Molly glade, men de lytter ikke. Så Evan og Jesse bliver sure, fordi Ellie og Molly ikke tager hensyn til det, der sker omkring dem.

Læg mærke til



Side 21

Hvad føler Jesse og Evan nu? Har deres tanker og følelser ændret sig? Hvordan ved I det? Hvad føler Ellie og Molly? De ændrede deres opførsel og er nu forbundet til gruppen. Det gør alle glade.

Snak om det



Side 29

Tal om de positive resultater af at lytte med hele kroppen. Når børnene lytter med hele kroppen, kan de tænke med øjnene og følge dyrepasserens plan. Nu kan gruppen hygge sig og fodre girafferne.